

El próximo 19 de marzo a las 19:00 horas, en nuestro espacio de Calle Villanueva 40, se inaugura Rituales y Rutinas, la nueva exposición de Okuda San Miguel: un viaje visual y espiritual que conecta lo ancestral con lo futurista, lo indígena con lo queer, lo ritual con lo virtual.

En esta muestra inédita, el artista propone un encuentro vibrante entre mundos aparentemente distantes. La simbología indígena, la geometría y el color —sellos inconfundibles de su obra— dialogan con una sensibilidad contemporánea atravesada por identidades diversas, tecnología y cultura digital. El resultado es un espacio donde el tiempo se pliega y las tradiciones respiran en presente.

Para dar forma a este proyecto, Okuda emprendió un proceso de investigación que lo llevó a Níger, Burkina Faso y Malí, territorios donde exploró la profunda relación entre cultura indígena y geometría, especialmente el triángulo, forma central en su lenguaje artístico. Allí estableció un diálogo con las máscaras del pueblo Dogón —reconocibles por sus ojos triangulares— y con las tradiciones de distintas tribus de Burkina Faso, cuyas máscaras circulares incorporan patrones triangulares concéntricos que evocan simbólicamente el sol.

Más allá de la forma, el viaje activó una reflexión sobre el ritual como experiencia onírica y espiritual. Esta dimensión se traduce en piezas que reinterpretan la máscara desde un imaginario propio, donde el círculo cromático —elemento recurrente en su trayectoria— resignifica lo ancestral desde una perspectiva contemporánea.

La exposición también recupera los orígenes de su práctica artística, cuando envolvía esculturas y estructuras de madera con lanas, y dialoga con tradiciones como La Vijanera, la mascarada ancestral de Silió (Cantabria), que ha marcado profundamente su imaginario. Ese hilo inicial reaparece aquí como una continuidad viva entre identidad, memoria y reinterpretación.

Junto a las nuevas obras —todas inéditas—, la muestra incorpora escenas rituales habitadas por figuras en movimiento y momentos de interacción real con miembros de las comunidades visitadas, configurando un potente intercambio entre artista y territorio. Color y geometría funcionan como lenguajes universales que atraviesan culturas y generaciones.

Rituales y Rutinas se presenta así como un puente entre lo físico y lo espiritual, entre tradición y contemporaneidad. Una invitación a mirar lo ancestral no como reliquia, sino como materia viva, mutable y expansiva.

Podrán disfrutar de la muestra a partir de el 19 de marzo a las 19:00 horas en Galería María Porto & David Bardía, en nuestro espacio de Calle Villanueva 40. Una oportunidad única para adentrarse en el universo más reciente de Okuda y experimentar un cruce de mundos que desborda fronteras culturales y temporales.